

# КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ ПЕРВОКЛАССНИКОВ

## «КОРРЕКЦИЯ ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ»

Уважаемые родители, помните, что хорошие плоды приносит только та работа, которая выполняется с удовольствием. Поэтому старайтесь сделать ваши занятия с ребёнком интересными и увлекательными. Поощряйте каждый правильный ответ ребёнка, и будьте терпимы к его ошибкам. Не предлагайте слишком много упражнений за один раз. Если вы видите, что ребёнок устал и отвлекается, лучше отложите занятие.

Тем не менее, заниматься следует систематически (особенно на этапе постановки звука), ежедневно выполняя все задания логопеда.

Артикуляционную гимнастику необходимо выполнять ежедневно в течение 5-10 минут перед зеркалом.

Выбирайте оптимальное время для проведения занятий, по возможности - утренние часы.

### *Методические рекомендации*

1. Внимательно прочитайте описание упражнения. Попробуйте выполнить его перед зеркалом. Только после того, как Вы сами освоите это упражнение, предлагайте его ребёнку.
2. Гимнастика проводится ежедневно по 5-10 минут.
3. Упражнения выполнять сидя перед зеркалом (достаточно настольного зеркала 15\*15 см.), в спокойной обстановке, при достаточном освещении.
4. Комплекс на 1 занятие включает 5-7 упражнений для губ и языка, 1 упражнение для развития речевого дыхания.
5. Каждое упражнение выполняется по 5 раз.

6. Упражнения выполняются после показа взрослого. Для поддержания интереса к гимнастике используются стихи.
7. После того, как упражнение усвоено, ребенок выполняет его без показа взрослого (по названию).
8. Взрослый обязательно контролирует правильность и четкость выполнения упражнений.

### ***Гимнастика для губ и языка***

<p><b>1. «Рыба».</b> Рот широко открыть. Все зубы видны. Язык спокойно лежит за нижними зубами. Удерживать под счет от 1 до 5.</p>	<p>Открывает рыба рот, Да не слышно, что поет.</p>
<p><b>2. «Лягушка».</b> Губы растянуть в улыбке. Показать верхние зубы. Нижние зубы не должны быть видны. Удерживать под счет от 1 до 5.</p>	<p>Тянуть губы прямо к ушкам Очень нравится лягушкам; Улыбаются, смеются, А глаза у них, как блюдца.</p>
<p><b>3. «Хоботок».</b> Зубы сомкнуть, губы вытянуть хоботком. Удерживать под счет от 1 до 5.</p>	<p>Подражаю я слону, Губы хоботом тяну.</p>
<p><b>4. «Заборчик».</b> Верхнюю губу поднять, нижнюю опустить. Показать сомкнутые зубы. Удерживать под счет от 1 до 5.</p>	<p>Зубы ровно мы смыкаем И заборчик получаем. А сейчас раздвинем губы, Посчитаем наши зубы.</p>
<p><b>5. «Бублик».</b> Округленные губы слегка вытянуть вперед. Зубы открыть. Удерживать под счет от 1 до 5.</p>	<p>Бублик мы изобразили – Плавно губы округлили. Их теперь нельзя смыкать, Бублик надо удержать.</p>
<p><b>6. «Лопата».</b> Широкий язык расслабить, положить на нижнюю губу. Следить, чтобы язык не дрожал. Удерживать под счет от 1</p>	<p>Язык лопатой положи И под счет его держи. Раз, два, три, четыре, пять,</p>

до 5.	Язык надо расслаблять.
7. <b>«Иголочка».</b> Рот широко открыть. Все зубы видны. Напряженный язык высунуть далеко вперед, сделать его узким. Удерживать под счет от 1 до 5.	Язык иголкой потом. И потянем острием.
8. <b>«Чистим зубы».</b> Рот приоткрыт, видны все зубы. Языком почистить нижние зубы с внутренней стороны (движениями вправо-влево). Нижняя челюсть неподвижна. Выполнять под счет от 1 до 5.	Чищу зубы, посмотри, Не болели, чтоб они.
9. <b>«Качели».</b> Высунуть узкий язык. Кончиком языка тянуться попеременно то к носу, то к подбородку. Рот не закрывать. Нижняя губа не натягивается на нижние зубы. Нижняя челюсть неподвижна. Выполнять под счет от 1 до 5.	На качелях я качаюсь Вверх-вниз, вверх-вниз. И все выше поднимаюсь – Вверх-вниз, вверх-вниз.
10. <b>«Вкусное варенье».</b> Представить, что верхняя губа намазана вареньем. Рот приоткрыть, широким кончиком языка облизать губу сверху вниз (но не по кругу). Нижняя челюсть неподвижна. Повторить 5 раз.	Ох, и вкусное варенье! Жаль, осталось на губе. Язычок я подниму И варенье оближу.
11. <b>«Ступеньки».</b> Рот широко открыть. Все зубы видны. Язык «прыгает» на первую ступеньку – верхнюю губу (кончик языка должен быть широким), затем на верхние зубы и за верхние зубы. Нижняя челюсть неподвижна. Повторить 5 раз.	Язычок пошел гулять, По ступенечкам шагать.
12. <b>«Чашечка».</b> Рот широко открыть. Широкий язык поднять кверху. Потянуться к верхним зубам, но не касаться их. Нижняя губа не должна натягиваться на зубы. Удерживать под	Язык широкий положи И под счет его держи. Получилась пиала – Округленная она.

счет от 1 до5.	В рот ее мы занесем И края к зубам прижмем.
13. <b>«Индюшата».</b> Рот приоткрыть. Нижняя губа не натягивается на зубы. Широким кончиком языка облизать верхнюю губу сверху вниз, добавить голос. Нижняя челюсть неподвижна.	Индюшата-малышата Ножками топочут, Весело болбочут: БЛ – БЛ – БЛ.
14. <b>«Маляр».</b> Рот широко открыть. Все зубы видны. Широким кончиком языка гладить верхнее небо вперед-назад. Нижняя челюсть неподвижна.	Красить потолок пора. Пригласили маляра. Кисть ведем вперед-назад, Наш маляр работе рад.
15. <b>«Дятел».</b> Рот широко открыть. Широким кончиком языка ударять по верхним зубам с внутренней стороны (« Д»). Нижняя челюсть неподвижна.	Целый день я стучу, Червячка поймать хочу. Хоть и скрылся под корой, Все равно ты будешь мой! Д-Д-Д-Д-Д.
16. <b>«Лошадка».</b> Рот широко открыть. Присосать спинку языка к небу и оторвать ее (пощелкать языком). Все зубы видны. Нижняя челюсть неподвижна.	Я люблю свою лошадку. Причешу ей шерстку гладко, Гребешком приглажу хвостик И верхом поеду в гости
17. <b>«Грибок».</b> Открыть рот. Присосать язык к небу. Язык похож на гриб-волнушку: подъязычная уздечка – ножка, спинка языка – шляпка.	На лесной опушке Вырос гриб-волнушка.
18. <b>«Гармошка».</b> Рот широко открыть. Все зубы видны. Присосать язык к небу («грибок»). Смыкать и размыкать зубы, не отрывая языка от неба. Губы в улыбке.	На гармошке я играю, Рот пошире открываю. К небу язычок прижму, Ниже челюсть отведу.

## ***Упражнения для развития подвижности губ***

Упражнения выполняются ежедневно перед зеркалом, каждое – по 5 раз. Необходимое положение губ удерживается под счет от 1 до 5. В один день следует выполнять 5-7 упражнений.

1. Вытянуть сомкнутые губы вперед, вернуть в исходное положение.
2. Растянуть губы в улыбку (зубы сомкнуты), и. п.
3. Растянуть губы в улыбку (зубы приоткрыты), и. п.
4. Подтянуть верхнюю губу вверх (зубы сомкнуты), и. п.
5. Языком вытягивать верхнюю губу.
6. Удерживать губами трубочки разного диаметра, обхват их губами.
7. Втянуть губы внутрь рта, плотно прижимая их к зубам.
8. Прикусывать нижнюю губу верхними зубами.
9. Вращательные движения губами, вытянутыми хоботком.
10. Плотнo сомкнуть губы, надуть щеки, перемещать воздух из одной щеки в другую.

Доброе отношение, похвала, игровая форма занятий, соревновательный момент - все это повысит интерес ребёнка к занятиям, а значит, возрастёт и их результативность.

### ***Важно помнить:***

- когда звук в речи ребёнка ещё отсутствует либо дефектен, не стоит закреплять неправильное его произношение;
- когда звук только что поставлен или появился в речи ребёнка самостоятельно, ему нельзя давать двойную нагрузку, автоматизируя сразу два звука;
- когда ребёнок смешивает звуки, нужно автоматизировать их поочередно и затем приступать к дифференциации.